



MANUEL KARADENIZ

Schauspieler

MANUEL KARADENIZ

www.manuelkaradeniz.de

mail@manuelkaradeniz.de

+49 157 55 98 36 92

Geboren: Schwandorf, Bayern Nationalität: Deutsch

Haarfarbe: Schwarz Größe: 180 cm

Augenfarbe: Braun Stimmlage: Bariton

Sprachen: Englisch (Fließend), Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Bayerisch (Heimtdialekt)

Gesang: Klassik, Musical, Operette, Pop, Chor

Tanz: Contemporary, Tanztheater

Sonstiges: Mikrofonsprechen, Maskenspiel, Bühnenkampf, Bühnenfechten

Führerschein: B



AUSBILDUNG

- 2017 - 2021 Staatlich geprüfter Schauspieler, Akademie für Darstellende Kunst Bayern
- 2012 - 2017 Ausbildung zum Sprecherzieher und Kommunikationstrainer, Universität Regensburg
- 2010 - 2015 Allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaften B.A., Universität Regensburg
- 2008 Abitur, Regensburger Domspatzen

ENGAGEMENTS (AUSWAHL)

| | | | |
|------|---|--|---|
| 2024 | Ein Sommernachtstraum Luisenburg-Festspiele Wunsiedel | R: Marc Krone | Demetrius |
| 2024 | Der Watzmann ruft Luisenburg-Festspiele Wunsiedel | R: Peter Hohenecker | Bua |
| 2023 | Im weißen Rössl Theater Osnabrück | R: Tobias Bonn C: Dominik Büttner | Dr. Siedler |
| 2023 | Fack Ju Göhte – Das Musical ShowSlot GmbH | R: Christoph Drewitz C: Jonathan Huor | Zeki Müller (alternierend) |
| 2022 | Istanbul Theater Osnabrück | R: Roland Riebeling | Deniz |
| 2022 | Ellbogen Theater Osnabrück | R: Caner Akdeniz | Diverse Rollen |
| 2022 | Nur ein Tag Theater Osnabrück | R: Franziska-Theresa Schütz | Eintagsfliege |
| 2021 | Fatima und der Traumdieb Theater Osnabrück | R: Marcelo Diaz | Hassan |
| 2021 | Als mein Vater ein Busch wurde Theater Osnabrück | R: Frank-Alexander Engel | Vater, Erzieherin, Schlepper, Polizist, u.a. |
| 2021 | Der Name der Rose (Musical) Luisenburg-Festspiele Wunsiedel | R: Birgit Simmler C: Anita Holm | Bencio |

| | | | |
|------|--|-------------------------|--|
| 2021 | Der Brandner Kaspar kehrt zurück Luisenburg-Festspiele Wunsiedel | R: Wolfgang Maria Bauer | Engel vom Amt, Stammtischler |
| 2020 | Harper Regan Kunsthalle Baden-Baden | R: Katja Ladynskaya | Seth Regan, James Fortune |
| 2020 | Elektra Akademietheater Regensburg | R: Anika Kühl | Aigisthos, Klytaimnestra |
| 2019 | Ein Bericht für eine Akademie Akademietheater Regensburg | R: Romy Dins | Rotpeter |
| 2019 | Die Brüder Löwenherz Theater Regensburg | R: Harald Fuhrmann | Hubert, Veder |
| 2018 | A Clockwork Orange Landestheater Niederbayern | R: Markus Bartl | Pete, Joe, Häftling, Reporter, Chor |

LESUNGEN

| | | | |
|------|---|---|--------------------|
| 2023 | Nie wieder Krieg! – Lieder und Gedichte von Bertolt Brecht | Ismail Türker, Theater Osnabrück | Sprecher |
| 2021 | Questioning | magic garden, Theater Osnabrück | Sprecher |
| 2020 | Werkstattgespräch mit Benedikt Wells – ‚Vom Ende der Einsamkeit‘ | Regensburg liest e. V., Szenische Lesung | Rolle: Jules |
| 2018 | ‚Der Fälscher, die Spionin und der Bombenbauer‘ von Alex Capus | Regensburg liest e. V., Szenische Lesung | Rolle: Felix Bloch |

WORKSHOPS

| | | |
|------|---------------------------------------|----------------|
| 2023 | Operettengesang | Thomas Möller |
| 2020 | Werke von Simon Stephens | Nurkan Erpulat |
| 2019 | Dostojewski - Schuld und Sühne | Nurkan Erpulat |
| 2017 | Shakespeare - Szenen aus den Komödien | Jurij Vasiljev |
| 2017 | Die handelnde Stimme | Jurij Vasiljev |

SONSTIGES

| | |
|------------|---|
| Moderator | Radio Ramasuri (2012 - 2021) |
| Redakteur | Oberpfalz TV (2016 - 2018) |
| Sprecher | Pilkington Deutschland AG, Horsch Maschinen GmbH, Naturkundemuseum Stuttgart, Zoo Zürich, Radio Galaxy, Agilis Eisenbahn |
| Chorsänger | Regensburger Domspatzen, Kammerchor Vox Animata |



